

Artikel uit Congresspecial De Doktersassistent NVDA. Geschreven door Leo Fijen, TV presentator, eindredacteur van diverse programma's bij KRO-TV en succesvol auteur van diverse boeken.



Doktersassistenten zien alle kleuren van de regenboog.

Alle kleuren van de regenboog gingen omhoog in de grote zaal van het Beatrixtheater. Wat de meeste cabaretiers of musicals niet voor elkaar krijgen, lukte Jan Stoop van De COREPORATION wel in een overvolle zaal. Bijna alle doktersassistenten kwamen in beweging, gingen in gesprek, schreeuwden hun reacties naar het podium en staken hun kleur omhoog.

Zo ontdekten ze in een sprankelend uur wie ze ten diepste zijn en wat ze willen veranderen aan zichzelf om meer in hun element te zijn. Want daar ging het allemaal om in deze plenaire workshop met bijna duizend doktersassistenten: meer in je element te zijn en daardoor beter te worden in je vak.

KEUZE MAKEN

Jan Stoop is een begenadigd spreker die vertelt wat er in hemzelf allemaal gebeurd is. Daarom is zijn verhaal zo authentiek. Daarom werd het allemaal stil in het tot de nok toe gevulde theater. Het gaat in het leven om kiezen, om met nieuwe ogen te kijken. En we kunnen vaak niet kiezen en met nieuwe ogen kijken, omdat we te zeer in het verleden leven met de blik van toen oordelen, zo leerde Jan Stoop iedereen. Het werk van doktersassistent vraagt veel, deze tijd met veel verplichtingen vraagt nog meer. En iedere doktersassistent komt in haar werk mensen tegen die irritatie oproepen en energie vreten. Het heeft geen zin om anderen te willen veranderen, zo wist Jan Stoop uit eigen ervaring. Het heeft veel meer zin om jezelf te veranderen en daardoor relaties in je werk open te breken. Het begint bij jezelf, maar dan is het wel zaak te weten wie je bent.

KLEUR BEKENNEN

Dat was het sein om de kleurentest met bijna duizend doktersassistenten te doen. Iedere kleur staat voor een element: ether (lila), lucht (lichtblauw), vuur (rood), water (hemelsblauw) en aarde (oranje). Die elementen en kleuren staan ook weer voor een aantal karaktertrekken. Het mooiste moment van het ochtendprogramma werd ingeleid door de vraag van Jan Stoop welke kleur en welk element het hoogst scoorden. Alle kleuren van de regenboog hingen

omhoog. De doktersassistenten zorgden voor een waaier aan kleuren. Maar twee kleuren overheersten. Hemelsblauw en oranje.

Doktersassistenten zijn vooral water en aarde. Ze zijn op de eerste plaats dienend, verzorgend en verbindend, ze staan daarnaast met twee voeten op de grond, hebben hun zaakjes goed voor elkaar. Maar ze missen ook wat: vuur en ether. Ze kunnen lang niet altijd hun diepste passie kwijt en kunnen vervreemd raken van hun diepste kern.

De vraag van iedereen in de zaal wat natuurlijk: hoe kunnen we meer vuur en ether zijn? Hoe kunnen we meer passie tonen en zelf beslissen in plaats van altijd weer iedereen te vriend te willen houden? Hoe kunnen we laten zien wie we ten diepste zijn in ons leven?

Jan Stoop kon inmiddels doen en laten met de zaal wat hij wilde. Hij had echt iedereen voor zich gewonnen. Dus waren alle ogen op hem gericht toen hij zijn advies gaf: maak een afspraak met jezelf om meer vuur en ether te zijn, schrijf op wat je wilt veranderen aan jezelf. Want als je het opschrijft, komt het naar je toe. En doe dat echt (thuis, op je werk). Want het is de enigste manier om beter in je element te komen en een betere balans te krijgen in je leven.

Het applaus was overdonderend. Het enthousiasme zette de toon voor de rest van de congresdag. En Jan Stoop kwam handen en voeten te kort om het boekje met zijn voordracht te verkopen. In tien minuten tijd had hij er honderd verkocht. Dat zegt veel over de waardering voor deze plenaire voorstelling. Maar de mooiste waardering had hij eerder gekregen: toen echt iedereen haar kleur omhoog hield. Want om te kunnen veranderen, moet je wel kleur bekennen, ook als iedereen jouw kleur ziet.

Het is de beste manier om in je element te zijn.

Leo Fijen



Jan Stoop is naast spreker/performer/presentator tevens auteur van het boekje: *Ben ik in mijn element? Leiderschap in al zijn eenvoud.*