

‘Een verhaal dat je ontroert, een verhaal dat je raakt in je hart...’

Sander Veeneman

FOTOGRAFIE: © FLEUR BEEMSTER

Secretaris-Generaal Kofi Annan van de VN nodigde hem persoonlijk uit in New York, koningin Beatrix dineerde met hem in Paleis Noordeinde en hij ontving brieven van de Engelse premier Tony Blair en verschillende Afrikaanse presidenten. Het inspirerende verhaal van fotograaf/regisseur Sander Veeneman is even bijzonder als indrukwekkend te noemen. Met de focus op armoede, reisde Veeneman met zijn fotocamera geregeld dwars door de wereld, steeds op zoek naar de persoonlijke verhalen van mensen, die leven in armoede.

Sander Veeneman is van huis uit portretfotograaf uit Amsterdam. Jarenlang portretteerde hij veel beroemdheden voor weekbladen en fotografeerde vele reclame-campagnes. Daarnaast reisde Veeneman ook vaak naar Afrikaanse vluchtelingenkampen, bezocht bedreigde indianen in de binnenlanden van Peru en was bij de dramatische uittocht van honderdduizenden Hutu's uit Rwanda. Met zijn bekroonde fotoseries gaf hij honger een naam, armoede een gezicht. Maar na een week lagen de bladen niet meer in de winkels, terwijl het leed gewoon voortduurde. Dit begon enorm aan hem te knagen. Na een aangrijpende fotoserie over aids in Zambia ging in 2004 het roer om. Uit frustratie over de ongelijkheid in de wereld maar ook uit de wil om er iets aan te doen, begon Veeneman First8, een visueel protest tegen armoede met als doel regeringsleiders én burgers bewust

te maken van de noodzaak om armoede te bestrijden. Kwetbaarheid veranderde in kracht en binnen een paar maanden kregen de '25.000 meest invloedrijken der aarde' zijn anonieme fotoboekje persoonlijk op naam toegestuurd. Zo ontvingen alle 164 presidenten en alle 6.414 ministers ter wereld een exemplaar. Reacties volgden uit de hele wereld.

In de jaren daarna bleef First8 campagne voeren met o.a. een confronterende 3D-videoclip met muziek van U2 en een met DagBladGoud bekroonde mediacampagne. In 2006 startte Veeneman zijn volgende, bijna onmogelijke missie: een filmische speurtocht naar drie, ooit door hem gefotografeerde kinderen uit Mozambique, Zuid-Afrika en Peru. Deze tv-documentaire 'That's Life' werd genomineerd bij het Nederlands Filmfestival. First8 werd de grootste

onafhankelijke *campaigner* op het gebied van armoedebestrijding, bleek dé inspiratiebron van veel nieuwe (inter)nationale initiatieven en zorgde voor veel aandacht en donaties aan goede doelen.

In zijn presentaties zet Sander Veeneman naast dit inspirerende verhaal ook de communicatieve aspecten van zijn onorthodoxe campagne strategie in de schijnwerpers. Inmiddels hebben duizenden de zeer visuele maar confronterende presentaties van Veeneman ervaren. Vaak monden reacties vanuit de zaal uit in een inspirerend groepsgesprek, dat gaat over hoe je van je kwetsbaarheid je kracht maakt, hoe je je focus op je werk of in je leven legt en hoe je eindeloze inspiratie aanboort. 🎓

sanderveeneman@speakersacademy.eu

FOTOGRAFIE: © FIRST8

