

‘Televisie is toch een heel ander vak dan radio’

Presentator Bas van Werven

Automobilisten zullen hem missen. Na zeven jaar is mr. Bas van Werven uitgesproken als presentator van het ochtendprogramma ‘On the move’ op BNR Nieuwsradio. “Ik was als een kind zo blij als ik ‘s ochtends vroeg een selectie mocht maken uit al het verse nieuws.” In totaal is de jurist dertien jaar lang op de radio te horen geweest, maar nu wacht hem een nieuwe uitdaging: de televisie en kan hij eindelijk weer eens uitslapen.

Bas van Werven is namens de TROS de nieuwe presentator van het actualiteitenprogramma ‘EénVandaag’ op Nederland 1. Hij volgt Wouter Kurpershoek op, die is overgestapt naar KRO’s ‘Brandpunt’. “Een prachtige uitbreiding van mijn journalistieke loopbaan. ‘Eén Vandaag’ zal zich komend seizoen sterker profileren en daar wil ik graag mijn schouders onder zetten”, aldus Van Werven tegenover het ANP. De hoofdredacteur van de actualiteitenrubriek, Jan Kriek, heeft Van Werven gevraagd vanwege diens ‘deskundigheid, duidelijk taalgebruik en kritische manier van interviewen’. Pieter Jan Hagens presenteert het programma namens de AVRO.

Alsof hij wist dat er wat zou gebeuren, is Van Werven begin dit jaar - na jaren

in vaste dienst te hebben gewerkt - voor zichzelf begonnen. “Ik ben 46 jaar, als ik het nu niet had gedaan, was het er nooit meer van gekomen. Het beviel me uitstekend bij BNR. Ik had een mooie, vaste klus aan het presenteren van ‘On the move’, maar wilde mijn handen vrij hebben om andere opdrachten te kunnen aannemen.” Daarbij laat hij zwaar meewegen dat zijn onafhankelijkheid en geloofwaardigheid als presentator niet worden aangetast. “Dat is voor mij een essentiële vraag die ik me bij elke klus die ik krijg aangeboden, stel.” Riets, Oudt & Tutsch staat er op het visitekaartje van zijn bedrijf. Meer een naam voor een chique advocatenkantoor dan voor een communicatiebedrijf, maar spreek de naam hardop uit en zijn bedoeling wordt duidelijk. “Ik houd wel van een geintje. Dat is ook mijn stijl van presenteren. Ik

zorg dat ik zó stevig in de materie zit dat ik me regelmatig een grapje kan permitteren.”

Jurist

Bas van Werven is onmiskenbaar in zijn element als presentator van radio- en televisieprogramma’s. Zijn sonore stem lijkt ervoor geschapen. In 2007 en 2009 werd hij samen met Giel Beelen en Edwin Evers genomineerd als Beste Presentator tijdens de jaarlijkse uitreiking van de Marconi Awards. En in 2008 won ‘On the move’ deze radioprijs voor het beste programma. Toch is Van Werven niet altijd radiopresentator geweest. Tot zijn 32ste was hij jurist. “Ik ben gespecialiseerd in het intellectuele eigendomsrecht en heb zeven jaar als bedrijfsjurist en licentiemakelaar gewerkt. Aanvankelijk met veel plezier, maar na een paar

‘Mijn stem was tot het vaste ochtendritueel gaan horen’

**'Ik zorg dat ik zó stevig
in de materie zit dat ik
me regelmatig een grapje
kan permitteren'**

jaar begon ik mij te vervelen. Het gaat allemaal zo traag, je kunt jaren bezig zijn met één dossier. Bij de gedachte dat ik dat tot mijn pensioen moest volhouden, kreeg ik het erg benauwd." Waarom dan toch jurist geworden? "De lijn der verwachtingen, mijn broer is het ook. Dat ik radiopresentator kon worden, is nooit ook maar één seconde in me opgekomen. Dat was helemaal mijn wereld niet."

Door toedoen van een vriend, kwam het er eind jaren negentig toch van. Hij had gehoord dat het nieuwe radiostation Talk Radio in Amsterdam presentatoren zocht en vroeg of dat niet iets voor mij was. "Jij kunt toch zo goed lullen? Dat kon ik inderdaad niet ontkennen en het leek me eigenlijk ook wel wat, dus op een woensdagmiddag ben ik daarheen gereden in een lease-BMW en strak in het pak." Twintig minuten later had hij een eigen radioprogramma op zaterdag tussen elf en één uur. Na een half jaar vroeg de directeur of hij dat niet elke dag wilde doen. Dat wilde Van Werven wel. Hij gaf zijn baan op en ging een dagelijks programma presenteren. "Mensen in mijn omgeving begrepen er in het begin weinig van dat ik een goed betaalde baan als jurist opgaf om radiopresentator te worden. Mijn vrouw vond het ook wel een aparte omschakeling, maar ze zag meteen dat ik er veel plezier aan beleefde en dat vond zij het belangrijkste." Na een tijdje bleek de formule van Talk Radio onverkoopbaar. "Het was heel leuk om te maken, de luisteraars konden bellen en op bepaalde stellingen reageren. Het was spannende radio. Mensen als Beau van Erven Dorens en Theo van Gogh waren vaste studiogasten die hun gepeperde mening konden geven. Ze zeiden soms de vreselijkste dingen, daar wilde geen adverteerder zijn naam aan verbinden. Na een jaar stond het water ons aan de lippen en hebben we de zaak omgebouwd tot BNR: Business Nieuws Radio."

De samenwerking met het Financieel Dagblad ontstond een paar jaar later, in 2003 om precies te zijn. Het bleek een gouden greep. "In Amerika werken ze al langer zo, maar in Nederland stond het hele multimedieagebeuren nog in de kinderschoenen. Men was over en weer een beetje bang voor concurrentie.

Maar we vullen elkaar juist aan, het werkt alleen maar verstevigend." Dat BNR een commercieel radiostation is, biedt veel mogelijkheden. "Tijdens de Olympische Winterspelen zat ik met mijn redactie bijvoorbeeld in Vancouver om de luisteraars dagelijks het laatste sportieve nieuws te kunnen brengen. Zoals kan alleen als er sponsors zijn die zo'n grapje willen bekostigen." Als een terriër heeft hij in dat soort gevallen gewaakt voor zijn journalistieke onafhankelijkheid. "Het enige dat je sponsors kunt bieden is dat hun naam wordt verbonden aan het radioprogramma dat zij mede mogelijk maken. Ze hebben geen enkele invloed op de inhoud."

Televisiedebuut

Bas van Werven heeft zijn live-televisiedebuut gemaakt in de 'nazit' van het lijsttrekkersdebat, dat BNR en het FD samen met RTL 4 en Elsevier hebben gehouden in Carré. "Een succesvolle samenwerking, zeker voor herhaling vatbaar. Samen met grote jongens als Frits Wester heb ik het debat geanalyseerd. Heel leuk om te doen, maar ik was wel bloednerveus. Televisie is toch een heel ander vak dan radio." Bas van Werven heeft de televisie niet nodig om te worden herkend. Dat gebeurde al geregeld voordat hij met zijn smoel op de buis kwam. "Laatst kwam op een zaterdag in een drukke Haagse winkelstraat een meneer naar me toe, die zei dat hij mij stem uit duizenden zou herkennen. Hij had jarenlang elke ochtend naar 'On the move' geluisterd en mijn stem was bij zijn vaste ochtendritueel gaan horen. Prachtig hè, radio."

Hij kijkt dan ook met heel veel plezier terug op zijn periode bij BNR Nieuwsradio. "Ik was elke ochtend blij als een kind dat ik voor de luisteraars een selectie uit het verse nieuws mocht maken. Voor een nieuwswink als ik een klus waarbij je je vingers aflikt. Dat ik

daarvoor zo vreselijk vroeg mijn bed uit moest komen, nam ik voor lief." Om vier uur 's morgens zoefde hij over een totaak verlaten snelweg van Den Haag naar Amsterdam. In een Porsche want Van Werven - die medepresentator was van het autoprogramma op BNR - is ook stapelgek op mooie auto's. Hij heeft twee Porsches, een blauwe 911 voor het woon-werk verkeer en een oude rode 912 voor speciale gelegenheden. "Of wanneer ik met een goed humeur opsta. Ik koop geen nieuwe auto om hem dan in de garage te laten staan." Over verhuizen naar Amsterdam heeft hij in al die jaren niet gepekerd. Hij woont graag in de Hofstad. "Den Haag is een heerlijke stad, mijn vrouw heeft er haar werk en mijn dochters gaan er naar school. Bovendien reed ik zonder file in ruim een half uur naar BNR. Wat ik ook prettig vind is dat Den Haag minder schreeuwerig is dan Amsterdam. In Den Haag is het allemaal wat bedaarder, het is niet voor niets de Residentie. Ik woon in het Benoordenhout, een prettige wijk met allemaal oude lullen zoals ik. Het is ook zo lekker groen in Den Haag. Ik kijk uit op het Hubertuspark, het Haagse Bos is vlakbij en er is een fantastische wandelroute door een stadspark naar het Centraal Station. Daar zie je mensen in hun lunchpauze wandelen en er hangen studenten van de kunstacademie en middelbare scholieren rond." Een dynamische, kosmopolitische omgeving, waar Bas van Werven zich helemaal thuisvoelt. 🎓



Mr. Bas van Werven begon na zijn afstuderen als jurist aan een carrière in het intellectuele eigendomsrecht. Gedurende zeven jaar was hij werkzaam als bedrijfsjurist/licentiemakelaar. Toen hij 32 jaar was, nam zijn werkzame leven een nogal aparte wending. Een droom kwam uit toen hij werd gevraagd voltijds radiopresentator te worden.

Aanvankelijk bij Talkradio in Amsterdam, later bij BNR Nieuwsradio. Sinds 1 september van dit jaar is hij een van de vaste presentatoren van het AVR/P/TROS-actualiteitenprogramma 'EénVandaag' op Nederland 1. Van Werven is zowel in 2007 als in 2009 met Giel Beelen en Edwin Evers genomineerd als Beste Presentator tijdens de jaarlijkse uitreiking van de Marconi Awards.

basvanwerven@speakersacademy.eu