

# Myrthe Hilkens

**V**rouwen zaten het voorbije televisieseizoen (alweer) te weinig aan de tafels van de Nederlandse talkshows, kopten recent de dagbladen. In de top tien van meest geziene talkshowgasten staat maar een vrouw, op de zesde plaats. Die vrouw ben ik en ik was verbaasd toen iemand me het overzicht uit de krant mailde. Ik zeg namelijk heel vaak 'nee'. Om precies de redenen die tv-redacties opdissen wanneer ze ter verantwoording worden geroepen over het gebrek aan 'diversiteit' aan de praattafels.

Vrouwen zouden vaak vertwijfeld zijn over de meerwaarde van hun bijdrage. Ze verwijzen, aldus de redacties, door naar andere gasten die zij geschikter achten. Ze willen meer voorbe-



***'Het is natuurlijk bevreemdend dat het anno 2015 nog steeds zo ingewikkeld is of lijkt om in talkshows een divers gezelschap, een geloofwaardige representatie van de Nederlandse bevolking, aan het woord te laten'***

reidingstijd alvorens voor een groot publiek hun opinie te geven. Of ze hebben die avond de kinderen en geen oppas. Al die argumenten heb ikzelf ook al eens gebruikt om mijn 'nee' te verantwoorden. Tussen mij en de top vijf van talkshowgasten, zit dan ook een behoorlijk verschil in aantal optredens.

De feministische reflex is om meteen 'schande' te roepen. Vooropgesteld: het is natuurlijk bevreemdend dat het anno 2015 nog steeds zo ingewikkeld is of lijkt om in talkshows een divers gezelschap, een geloofwaardige representatie van de Nederlandse bevolking, aan het woord te laten. Maar daarmee is niet gezegd dat 'vrouwen eens op moeten houden dat soort kulargumenten te gebruiken', een veelge-

hoord soort reactie. Allereerst, weet ik als moeder van twee kinderen, heb je soms geen oppas. Simpler kan ik het niet samenvatten. Zo moet manlief ook wel eens een zakenborrel of event voorbij laten gaan vanwege een avond met het kroost. Dat je als talkshowgast goed voorbereid aan wilt schuiven, lijkt me eveneens een zeer legitiem argument om – bijvoorbeeld bij een last minute verzoek – medewerking te weigeren. En ja, soms zijn andere gasten geschikter dan jijzelf. Maar toevallig zit zo'n gast dan niet in de kaartenbak van de redactie of had de dienstdoende

redacteur daar zelf nog niet aan gedacht. Wat is er zo grandioos aan een opgezwollen ego dat op elk verzoek van 'de teevee' alleen maar instemmend knikt? Op langere termijn zou het je geloofwaardigheid bijvoorbeeld kunnen ondermijnen. Want wie is er nu zo slim dat hij (of zij) de hele wereld van gefundeerd commentaar kan voorzien? Van voetbal tot vluchtelingen, van klimaatverandering tot de bancaire crisis?

Ondergetekende in elk geval niet en het doet me deugd dat vrouwen – en ik ga dus af op wat redacties terugkoppelen – vaker dan mannen wikken en wegen over de meerwaarde van een eventuele bijdrage aan gesprek. Daar zouden bepaalde mannen best eens een voor-

***'Het doet me deugd dat vrouwen vaker dan mannen wikken en wegen over de meerwaarde van een eventuele bijdrage aan gesprek'***

beeld aan kunnen nemen. Het zou de kwaliteit van gesprek zo maar ten goede kunnen komen. En als redacties dan het komende seizoen iets meer durven experimenteren met nog niet beroemde mensen, dan moet het met dat vrouwenquotum ook goed kunnen komen. 🐾



Myrthe Hilkens is Nederlands freelance journalist en een voormalig lid van de Tweede Kamer namens de Partij van de Arbeid. Zij is de meeste geziene vrouw in talkshows en met reden: Myrthe denkt na, reageert met weloverwogen woorden maar steekt haar mening ook niet onder stoelen of banken. Een lezing van Myrthe is inspirerend; een eyeopener door een bevlogen sprekerster. [myrthehilkens@speakersacademy.nl](mailto:myrthehilkens@speakersacademy.nl)