

‘Ik heb van mijn zwakte, mijn kracht gemaakt’

De carrière van Jandino Asporaat (35) gaat als een komeet. Hij heeft een eigen show, presenteert diverse televisieprogramma's en vorig jaar kwam zijn eerste film uit. Wat maar weinig mensen weten, is dat achter die Antilliaanse bravoure, een betrokken man schuilt, die zich inzet voor probleemjongeren. 'Je hebt altijd de keuze om iets van je leven te maken'.



Humor is mijn wapen

Jandino Aspora

Tekst: Floor de Booy

Vanuit zijn kantoor in het Nieuwe Luxor Theater heeft hij een prachtig uitzicht op de Erasmusbrug en de Kop van Zuid. “Dit is een geweldige plek. Rotterdam is echt mijn stad. Hier voel ik me thuis.” En dan vertelt hij met pretoogjes: “Ik heb in dit theater gewerkt toen ik studeerde, als bijbaantje in de avonduren. Maar ik werd na een tijdje ontslagen omdat ik niet geschikt zou zijn. Dat ik hier nu mijn kantoor heb, geeft me dagelijks een goed gevoel. Mijn uitzicht is mooier dan dat van de directeur. Hoezo, niet geschikt?”

Een vechtersmentaliteit heeft hij zeker. “Ik kan er heel slecht tegen als mensen er met de pet naar gooien. Als mensen kansen laten liggen.” Daarom maakt hij in zijn overvolle agenda graag tijd vrij om in jeugdgevangenissen, tbs-klinieken en achterstandswijken met probleemjongeren in gesprek te gaan. “Eerst doe ik een paar stukjes uit mijn show, ze mogen ook lachen. Daarna gaan we in gesprek. Dan zeggen ze tegen mij ‘jij hebt makkelijk praten want jij bent beroemd en rijk’. Dat klopt, zeg ik dan, maar daar heb ik keihard voor moeten werken.”

BUENA VISTA

Jandino Aspora heeft weinig in het leven cadeau gekregen. Hij werd geboren in Willemstad, Curaçao. De wijk Buena Vista – een van de armere in Willemstad met relatief veel criminaliteit – was het decor van zijn jeugd. Hij herinnert het zich nog goed. “We woonden in een krot van vier bij vier. Het geld was altijd eerder op dan de maand en dan hadden we honger.” De woonomstandigheden werden beter toen het gezin begin jaren negentig naar Rotterdam verhuisde, maar de rammelende maag kwam ook in Nederland nog regelmatig voor. “De voedselbank bestond toen nog niet.” Kort na aankomst in Nederland verliet zijn vader het gezin en stond moeder Mariska er alleen voor. “Ze had drie

baantjes, maar het bleef sappelen. Ik probeerde haar altijd op te beuren door te zeggen dat ze een ondernemer was en daar trots op moest zijn. Maar daar is mijn moeder veel te bescheiden voor.”

Daar heeft Jandino geen last van. “Ik was me al jong bewust van mijn sterke kanten, van mijn kwaliteiten. En wist die ook goed in te zetten en daarmee mijn doel te bereiken.” Op de basisschool was hij het perfecte pestmateriaal. “Ik had x-benen, mijn bril was kapot en werd met plakband bij elkaar gehouden.” Er waren genoeg redenen om het pispaltje van de klas te worden. Maar hij wapende zich met humor. “Ik was altijd al rap van de tongriem gesneden. En wist van mijn zwakte mijn kracht te maken.” Dat werkte. “Ik kreeg de mooiste meiden en de grote jongens op het schoolplein hadden ontzag voor me.” En die tactiek werkt nog steeds. Jandino weet zelfs Gordon – toch ook niet op zijn mondje gevallen – op zijn plek te zetten.

Hij is er ver mee gekomen. In Nederland heeft Jandino zo’n beetje alles bereikt wat er te bereiken is. Hij heeft zijn eigen programma ‘Dino Late Night Show’ en presenteert goed bekeken televisieprogramma’s als ‘Alles mag op zaterdag’ samen met Gordon en Gerard Joling en ‘Dance, Dance, Dance’ met Chantal Janzen. Zijn eerste film ‘Bon Bini Holland’ was eind vorig jaar zo’n groot succes dat hij nu al aan het schrijven is aan een vervolg. En de kledingzaak die hij in 2014 in Delft opende, loopt ook als een trein. “Ik heb zelf een tijdje als verkoper in een kledingwinkel gestaan. Een van mijn vele bijbaantjes. Ik vond vooral het contact met klanten altijd leuk. Als ze waren geslaagd en stralend de winkel uitliepen. Ik vind het zelf ook belangrijk om goed gekleed te zijn. Helaas ben ik zo druk, dat ik niet veel tijd meer heb om zelf in de zaak te staan. Dat doet mijn goede vriend en compagnon Marcel Rocha. Maar ik ben wel betrokken bij alle inkoop. Er hangt alleen kleding die ik zelf ook draag.”

DUITSE HUMOR

Ook de toekomst ziet er stralend uit voor de getalenteerde grappenmaker. Hij gaat zijn geluk buiten de landsgrenzen beproeven. “We hebben al wat shows in België gedaan. Dat is relatief gemakkelijk want hetzelfde taalgebied. Maar we gaan het nu ook in Duitsland proberen. Ik ben druk bezig met een taalcursus. Maar wat mischien nog wel belangrijker is, ik verdiep me in de Duitse humor. Waar mensen om moeten lachen, verschilt enorm per land en cultuur. Humor zit in de volksaard. Dus dat is belangrijk om te weten als je grappen gaat maken in het buitenland. Ik vind het een enorme uitdaging. Heb veel plezier in de voorbereidingen. Maar mijn leven hangt er niet vanaf. Als het niet lukt, is het jammer. Maar dan heb ik het in elk geval geprobeerd. Ik heb niets te verliezen.” Jandino zit strak in zijn tijdschema en wordt door zijn management goed afgeschermd. Maar als hij eenmaal tegenover je zit, is hij uiterst bescheiden, vriendelijk en vol aandacht. “Ik kan heel goed focussen, in het hier en nu leven. Wat ik straks moet doen, daar maak ik me nu nog niet druk over. Als ik iets gedaan heb, laat ik het meteen los. Ik verlies geen energie aan tobben of piekeren. Dat scheelt enorm. Zo kan ik alle ballen in de lucht houden en blijf ik toch uitgerust ook al slaap ik regelmatig maar vier uur per nacht.” Jandino heeft een jong gezin, waaraan hij ook tijd wil besteden. Hij is getrouwd met Shirley en het stel heeft een zoon, Elijah (5), en een dochter Amy-Lee (1,5). “Zij willen ook met hun vader naar het park om de eendjes te voeren. Daar wil ik tijd voor maken.”

Zelf groeide Jandino grotendeels op zonder vader. Hij schreef er het prachtige, gevoelige liedje ‘Pappa’ over. Het contact met zijn vader is hersteld. “Hij woont op Curaçao en als ik daar ben dan zien we elkaar. Maar wat ik gemist heb, kunnen we nooit meer inhalen. Ik neem het hem niet meer kwalijk. Ik weet nu hoe moeilijk het is om een goede vader te zijn.” Zijn moeder is

ontzettend trots. “Ze komt naar elke show en geniet enorm van mijn succes.”

Toen Jandino dertien, veertien jaar was, keek veel naar de show van Oprah Winfrey. “Als ik thuis kwam van school, dan ging de televisie aan. Mijn moeder was veel aan het werk om het gezin draaiende te houden. Oprah was mijn tweede moeder. Ze was echt een voorbeeld voor me. Een zwarte vrouw, die het zover brengt. Ik herken in haar ook die vechtersmentaliteit. Ik heb een groot respect voor wat zij bereikt heeft.”

BINNENHUISARCHITECT

Zijn naam heeft niet iedereen meteen paraat, maar als je hem omschrijft als ‘die Antilliaanse grappenmaker met die grote mond, dat kale hoofd en die bril’, dan weet iedereen wie je bedoelt. Zijn gezicht vergeet je niet snel. Toch was Jandino niet altijd van plan om stand-up comedian te worden. Hij droomde van binnenhuisarchitect, maar dat was te hoog gegrepen dus volgde hij een schildersopleiding “Er was een studietraject mogelijk waarbij je dan de assistent van een binnenhuisarchitect kon wor-

den. Daar hoopte ik op.” Maar dat mislukte en hij belandde in de bouw. “Ik verdiende behoorlijk goed, maar gelukkig werd ik er niet van. Ik voelde dat er een ander leven op me lag te wachten.”

Daarvoor moest Jandino wel een sprong in het diepe wagen. Na lang wikken en wegen durfde hij zich aan te melden bij de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) en werkte twee jaar voor hun project Young Stage. “Dat is een fantastisch project voor en door leerlingen. Ik heb daar veel plezier gehad en veel geleerd. Ik verdiende nog geen vijfhonderd euro per maand, maar ik wist dat ik de goede keuze had gemaakt.”

Natuurlijk is het fijn dat hij nooit meer geldzorgen heeft. Al vraagt hij zich soms af of hij zijn kinderen niet te veel verwent. “Ik ben zo ver gekomen, omdat ik weinig gewend was. Het is fijn om een Mercedes te kunnen rijden, maar met een Suzuki Alto kom ik er ook. Geld is kortom, niet het doel. Het gaat om de vrijheid de dingen te kunnen doen die je belangrijk vind. Ik hoop dat ik mijn kinderen dat mee kan geven.” 🎓



© MARTIKA DE SANDERS

Presentator en stand-up comedian Jandino Jullian Aspora werd op 9 januari 1981 geboren in Willemstad, Curaçao. Hij groeide op in de arme wijk Buena Vista. Begin jaren negentig verhuisden ze naar Rotterdam, waar moeder Mariska het gezin in haar eentje draaiende moest houden. Jandino begon als schilder, werkte later ook nog in de bouw, maar volgde toen toch zijn hart. Hij ging werken bij Young Stage, een theaterproject voor en door scholieren. In 2005 stond hij in de finale van het cabaretfestival Cameretten. Hij werd tweede en won de persoonlijkheidsprijs. Zijn eerste avondvullende theatervoorstelling ‘Antilliaanse Pot’ ging in september 2006 in première. ‘Buena Vista’ was de opvolger van zijn eerste theaterprogramma. Op televisie brak hij door met ‘The Comedy Factory’ en hij speelde zijn eerste rollen in films (‘Deuce Bigalow’, ‘Staatsgevaarlijk’). Sinds 2011 heeft hij zijn eigen televisieprogramma: ‘De Dino Show’. In 2013 werd de show genomineerd voor het Europese festival voor amusementsprogramma's op televisie de Gouden Roos (Rose d'Or). Tegenwoordig is hij elke zaterdagavond te zien in ‘Alles mag op zaterdag’ dat hij samen met Gerard Joling en Gordon presenteert. Zijn eerste eigen film ‘Bon Bini Holland’ was eind vorig jaar een groot succes. Hij schrijft aan een vervolg. Jandino Aspora is getrouwd met Shirley en het stel heeft samen een zoon Elijah (5) en een dochter Amy-Lee (1,5).

jandinoaspora@speakersacademy.nl