

UIT DE KUNST

DOOR TOM SEBASTIAN

Kunst. Het is er bij mij met de paplepel ingegoten. Ik kom uit een artistiek gezin en vaak tot mijn ergernis was werkelijk alles gerelateerd aan kunst. Als kleine jongen werd ik van het ene museum naar het andere gesleept. Tijdens familievakanties werd ik iedere kerk binnen gesleurd om vervolgens het hele gebouw af te struinen, waarbij ook het naamplaatje op een kerkbank niet werd overgeslagen. Je begrijpt dat ik inmiddels een semideskundige ben op het gebied van Romeinse en Gotische bouwstijlen. Het was allemaal een beetje too much.

Als beautystylist zie ik duidelijk overeenkomsten tussen kunst, mode en showbizz. Alle drie hebben te maken met uiterlijk vertoon, artistieke uiting en commercie. Abstracte kunstenaars vinden realistische kunst vaak te makkelijk. En andersom wordt gezegd dat aan abstracte kunst geen touw vast te knopen is. Ik hou van beide stromingen. In mijn huis hangt werk van mijn vader - abstract -, maar ook van kunstenares Ans Markus - realisme. Ans is het perfecte voorbeeld van hoe mode en kunst samen kunnen gaan.

Ik heb zelf ook model gestaan voor Ans. Zij zocht destijds een model voor een reeks over het icoon Sebastiaan, een katholieke patroonheilige die door de eeuwen heen dankzij kunstenaars een Apollo-status had gekregen. 'Een schone jongeling' die veelal naakt werd afgebeeld. Ik was vereerd, zonder dat ik de spreekwoordelijke veer wil gebruiken.

De tendens tegenwoordig is open minded te zijn, maar vaak wordt te snel een oordeel gegeven zonder een schilderij of ontwerp te kunnen waarderen. Ik vind ook niet alle kunst bij mij



passen en van bepaalde designers zou ik kleding van z'n lang zal ze leven niet aantrekken, maar ik waardeer hun creativiteit en specialisme wel. Het is kunst en mooi als jij dat wilt!

Tom Sebastian , www.bytom.nl

Tom Sebastian is een van de bekendste beautystylisten van Nederland en gespecialiseerd in Fashion, Beauty en Lifestyle.

STATE OF THE ART BY TOM SEBASTIAN

From an early age on my life is dominated by art. I was brought up in a bohemian environment and as a young boy my parents used to drag me in and out of museums. Family holidays meant visiting churches, where absolutely no detail was overlooked, including the nameplates on a pew. As a result I grew up to be a semi expert in the field of Romanesque and Gothic styles, which, let's be honest, felt a bit over the top.

From where I stand now in life, as a beauty stylist, I see clear similarities between art, fashion and showbiz. All three have to do with appearance, artistic expression and commerce. Abstract artists often find realistic art 'too simple'. On the other hand it is said that abstract art is incomprehensible. Both appeal to me. In my house you will find abstract works of my father, but I also own several paintings of the realistic artist Ans Markus. Ans being the

perfect example of how well fashion and art go together.

I once sat for Ans. She was looking for a model for a series on the icon Sebastian, a Catholic saint who gained an Apollo status through time. He was often depicted naked in paintings. Of course I was flattered.

The trend nowadays is said to be open minded, but too often people are judgmental about art without really examining it first. For instance there are certain fashion designers I would never wear designs from, but I do appreciate their creativity and specialization. It is art and if you think it is beautiful, so it is! ■

Tom Sebastian , www.bytom.nl

Tom Sebastian is a well-known beauty stylist from the Netherlands. He is specialized in Fashion, Beauty and Lifestyle.