

G&G Glerum & Groenevelt



Vroeger



Nu

Zij kennen elkaar al geruime tijd, en treden regelmatig samen op!

Jan Pieter Glerum (veilingmeester) en dr. Frits Groenevelt (plastisch chirurg) hebben een wisselend beroep, maar één ding gemeen: hun passie voor kunst. Beiden hebben boeken en publicaties over kunst geschreven en zijn gerenommeerde sprekers. (NB; lees voor meer info het CV van beide heren)

Zij zijn bezig het ideale kunstboek te schrijven over de Westerse kunstgeschiedenis. Het naakt, als fysieke schoonheid van de mens, is de wegwijzer en leidraad voor een overzichtelijke kunstimpresie, die iedereen zal aanspreken. De titel zal zijn: **Naakt, de kunstgeschiedenis voor boven de 18**. Deze samenwerking is uniek omdat ze vanuit een breed kader het naakt in de kunst kunnen toelichten en beschrijven.

Vanaf heden is het mogelijk om beide heren in te zetten voor een themadag Kunst en Naakt, waarbij de toehoorders in één dag een volledige kunstgeschiedenis cursus krijgen voorgeschoteld, die spectaculair en onvergetelijk zal zijn. Immers het naakt leent zich daar uitstekend voor. Een unieke kans voor bedrijven, instellingen en instituten.

Via een duo PP-presentatie zullen zij (van 9.00- 12.00 uur en van 13.30- 16.00) in een duidelijk kunsthistorisch overzicht de belangrijkste kunstgebeurtenissen en kunstperioden presenteren. Het ochtendprogramma zal voornamelijk gaan over het naakt in de kunst tot het begin van de twintigste eeuw. Het middagprogramma omvat de meer spannende facetten van het naakt in de moderne tijd inclusief de erotiek in de kunst, de 'bodyart', tattoo's en piercing, mode en reclame etc.

Doel van deze cyclus is dat er geleerd wordt onderlinge verbanden in de kunst te leggen zodat er met een andere en frisse blik naar kunst gekeken gaat worden. Saaiheid is hun grootste vijand. Zij garanderen dat de deelnemers met een blij en voldaan gevoel aan deze dag zullen terugdenken.

Kosten € 12.500,- excl. BTW

Voor een middag- en of avondsessie hebben zij een 'menu' met de volgende kunstonderwerpen:

- Taboes en decadenties van het naakt in de kunst
- Het naakt voor en naar Sigmund Freud (1856-1939)
- De erotiek in de kunst
- De blubbernaakten van Rubens versus de broodmagere naakten (anorexia) van nu
- Het effect van de fotografie op naaktportretten
- De schalkse naakten uit de Middeleeuwen
- De mooiste Venus leefde in de Renaissance
- Zijn er grenzen in de bodyart ?
- Zin en onzin van de symmetrie, harmonie en proporties van het naakt

En onderwerpen op aanvraag.

Kosten € 5.000,- excl. BTW