

DAGBOEK VAN EEN GEK

Klassieke solo Peter Faber op het lijf geschreven.

Na de succesvolle tournee vorig seizoen zal Peter Faber ook dit seizoen weer de gek Axel Loopbaan spelen. Axel is werkzaam als systeembeheerder op een groot departement. Op een dag wordt hij als door de bliksem getroffen wanneer hij Sophie de dochter van de directeur ziet. Plotseling wordt hem alles duidelijk. Hoe heeft hij, Axel Loopbaan, zo gek kunnen zijn om te denken dat hij een onbemiddeld ambtenaartje is. Hij is niemand minder dan de vermiste Spaanse troonopvolger, Koning Ferdinand de VIII ste!! Zijn kruistocht tegen de achterlijke wereld begint...

Het vraag en antwoord gesprek aansluitend op de voorstelling, van Peter Faber met het publiek, is een groot succes gebleken en zal ook nu weer een onderdeel van de voorstelling zijn.

....de subtiele manier waarop hij laat zien hoe een vriendelijk mens langzaam de gekte in glijdt, waardoor je meer zicht krijgt op de ragdunne grens tussen waan en werkelijkheid.. Peter Fabers interesse voor gekte is puur en oprecht. (De Volkskrant)

Peter Faber is een expressief acteur, een speler geleid door 'innerlijk vuur'. (NRC Handelsblad)
