



Uw rots in de **Branding** der **Conversatie**

 JAN LENFERINK

Jan Lenferink leidt buiten beeld op grote en kleine bijeenkomsten nog steeds discussies & debatten, al dan niet in de RUR-formule. Hij is nog steeds nieuwsgierig, baldadig, scherp, een meester in zijn vak. Altijd netjes in het pak. Hij is inzetbaar als dagvoorzitter, dinner-speaker en reist door Nederland met RUR op locatie.

janlenferink@speakersacademy.nl



Met zijn programma RUR lanceerde Jan Lenferink in de jaren '80 de eerste echte late-night-show op de Nederlandse televisie. En met veel succes. Een stoet van beroemde dan wel eigenaardige binnen- en buitenlandse gasten maakte zijn opwachting. Pers en publiek liepen weg met de presentator die zich onderscheidde door een stijl die tegelijkertijd journalistiek & toch vrolijk is, gewaagd & toch voor alle gezindten.

Alom in den lande speelde men RUR: drie stoelen voor drie gasten, een gestreept overhemd en een gezond glas melk.

Opgegroeid op het platteland met de bijbehorende normen & waarden ('Wie een koe slaat, krijgt nooit een kalf') ging hij studeren aan de Universiteit van Nijmegen. Daar laat hij zich nooit op voorstaan, en terecht, want hij maakte geen enkele studie af. Hij besteedde zijn tijd liever aan het redigeren van het studentenblad, dat dan ook prompt teloor ging in een stroom van schandalen & processen. Jammer voor het studentenblad, maar goed voor Lenferink, die bij de VARA een opstandig studentenprogramma ging presenteren. Al snel schreef hij ook mediastukjes voor de achterpagina van NRC Handelsblad, en had hij een wekelijkse tv-column in HP. Ook was hij medewerker van roemruchte televisie- en radioprogramma's als Het Gat van Nederland, de Lenny Len Show en Goal. Bij Met het oog op morgen was hij twee jaar lang één van de presentatoren.

Zijn interesse voor televisie spitste zich toe op de talkshow, en hij reisde naar Amerika om daar achter & voor het scherm kennis te vergaren. Dit kwam hem zeer van pas toen hij op eigen houtje in een Amsterdamse discotheek, bij wijze van zondagmiddagvermaak, wekelijks een eigenzinnige talkshow presenteerde: RUR was geboren.

Eerlijk is eerlijk: de ontspannen sfeer op het podium en in de zaal leed niet onder het feit dat er alcohol geschonken werd. Na negen maanden vroeg zowel de directeur van de VARA als die van Veronica belet. Het werd de laatste, want die wilde zowel de man als het programma. En de rest is geschiedenis.

"De behoefte om gelijk te hebben - kenmerk van een vulgaire geest"

-Camus-