

'De stad gaat op zijn kop'

Stadsfilosoof Kees Jansen voorspelt radicale verandering door 3D printen

DOOR MICHEL VAN DEN BERGH

Uitgekeken op je tafel? Print gewoon een nieuwe. Nieuw truitje? Download een ontwerp en print het uit. „De revolutionaire techniek van het 3D printen gaat de stad volledig op zijn kop zetten.” Dat voorspelt Kees Jansen. Als planoloog, adviseur in stedelijke ontwikkeling en fervent voorstander van Smart Cities schuift hij regelmatig aan wanneer gesproken wordt over de toepassing van technologische innovaties in grote steden.

Jansen omschrijft zichzelf liever als stadsfilosoof, want samen met anderen filosofeert hij over de enorme kansen voor steden als Almere, mits zij de techniek omarmen en deze inpassen in de stad. Met name het 3D printen zal volgens Jansen een grote vlucht nemen en de economie totaal veranderen. „Nu rijden al die vrachtwagens nog de stad in om goederen af te leveren. We importeren veel vanuit het buitenland. Straks heb je alleen nog maar grondstoffen en een ontwerp nodig en print je het thuis uit. Dat kan met kleine en eenvoudige dingen in een soort



Kees Jansen weet het zeker: de economie van Almere verandert volledig door de revolutionaire techniek.

magnetron. Grote objecten die van meerdere materialen gemaakt zijn, kun je bij een professionele printshop op een bedrijventerrein laten printen”, aldus Jansen. Hij voorziet dat meubelzaken zoals Ikea in de toekomst geen opslag meer hoeven te hebben, maar meubels op maat gaan uitprinten. „Het maakt dan niet meer uit of een kast nu twee meter

is of drie centimeter langer. Je voert gewoon de gewenste maat in en het ontwerp wordt aangepast. Het kan zelfs zo zijn dat je je oude meubel meeneemt en inlevert. Die gaat dan door de versnipperaar. Dat materiaal wordt hergebruikt. Zo ontstaat er een kringloop. De economie wordt duurzamer.”

Onder de vlag van Almere Smart

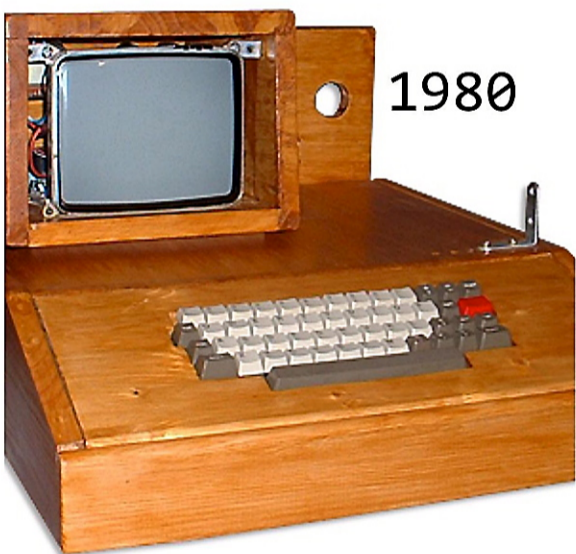
Society, een samenwerking tussen de gemeente Almere en een consortium van toonaangevende innovatieve bedrijven, organiseert Jansen brainstormsessies met Almeeders uit alle geledingen. Met inwoners, ondernemers en mensen die in het onderwijs en bij de gemeente werkzaam zijn. Deze mensen moeten enthousiast worden, kansen gaan zien en uitein-

delijk een koplopersgroep vormen en hun ideeën als een olievlék over de stad verspreiden en in de praktijk brengen.

Almere moet gaan nadenken over de toekomst, vindt Jansen. „Als je bedenkt wat er allemaal nu al mogelijk is, dan kun je nauwelijks bevatten hoe de wereld er over veertig jaar uitziet”, aldus Jansen. Hij wijst op bestaande successen met 3D printen. Zo is er in de Verenigde Staten een jongen die met hulp van anderen via internet voor zijn zus een armprothese kon printen. Ook is het al mogelijk om een kunstheup met 3D printtechnologie te maken. „Geen standaardheup, maar een heup op maat”, aldus de stadsfilosoof, die ook lesgeeft in stedelijke technologie aan de Hogeschool van Rotterdam.

Een stad als Almere met haar relatief jonge bevolking, goede digitale infrastructuur en de wil om te experimenteren is volgens Jansen een goede plek om vernieuwen. De economie gaat volgens hem 180 graden draaien. Loodsen verdwijnen, er ontstaan 'fablabs' waar je je oude spullen inlevert en nieuwe laat fabriceren. Ook verandert de werkgelegenheid. Vuilnisophalers worden grondstoftransporteurs, 3D printers moeten worden gebouwd en onderhouden en er komt een enorme vraag naar ontwerpers. De consument wordt producent. Jansen heeft daarom een boodschap voor Almere: „Dit wordt de derde industriële revolutie. Bereid je daar op voor.”

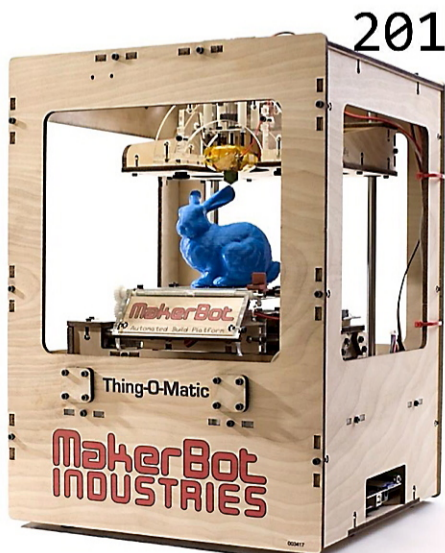
Razendsnel Waar eindigt het 3D-avontuur?



1980



2010



2013



2040

Stadsfilosoof Kees Jansen is er van overtuigd dat het 3D printen zich in een razend tempo gaat ontwikkelen. De technologische vooruitgang zal sneller gaan dan we gewend zijn. Sneller dan bijvoorbeeld de ontwikkeling van de computer, voorspelt hij. „Kijk naar de eerste Apple-computer in 1980. Zet dat model naast de Apple van vandaag en je ziet dat het in dertig jaar heel hard is gegaan. Maar als je met die blik kijkt naar de 3D printer van vandaag en bedenkt dat de hele wereld via internet meedenkt over verbeteringen, dan kan het niet anders dan dat die ontwikkeling nog veel sneller gaat. Ik ben dus heel benieuwd waar we in 2040 staan”, aldus Jansen.

3D-creaties



Op de 3D Print Show in Parijs lieten ontwerpers op 15 en 16 november zien wat er allemaal mogelijk is op het gebied van 3D printers. Modellen showden hun creatieve outfits. Foto's: AFP

De perfectie van Cassina

CASSINA. LC4.
Ontwerp: Le Corbusier, Jeanneret, Perriand, 1928. Deze bijzondere chaise longue biedt de ultieme ontspanning. Onder andere door het verstelbare frame in chroom. Uitvoering in zwart leder en paardenhuid uit voorraad leverbaar. Informeer naar onze speciale prijzen.



Van Til presenteert één van de grootste Cassina-collecties van Nederland. Een bezoek aan onze toonzaal is dan ook zeker de moeite waard!

OPENINGSTIJDEN:
Ma-Di-Wo: 9.30-17.30 uur
Do-Vr: 9.30-21.00 uur
Za: 9.30-17.30 uur

van tilinterieur
DESIGNCENTRUM

Noorderkade 1038
1823 CJ Alkmaar
Tel. [072] 5112760

De grootste keuze in exclusief wonen.

www.vantil.nl