

Raymond Rutting

“Het mooie aan fotografie is dat je met een foto jouw visie op het nieuws kan geven en daarmee de opinie kunt beïnvloeden. Heel veel mensen kunnen zich daardoor ook een eigen mening vormen”, zegt de Nederlandse persfotograaf Raymond Rutting. Hij volgde eerder de leden van het Koninklijk Huis op hun reizen, maakt tegenwoordig prachtige natuuroptnamen en portretten van mensen uit allerlei culturen en bezoekt oorlogs- en rampgebieden. Ruttings nieuwsfoto’s vallen op vanwege hun opvallende kleuren en composities:

“Wat mij betreft mag een nieuwsfoto tegelijkertijd een kunstzinnige foto zijn.”

Op deze en volgende pagina’s treft u een aantal indrukwekkende voorbeelden aan van het werk van Raymond Rutting.

Beeldende visie op het nieuws







Raymond Rutting leert zichzelf fotograferen. Via Fotopersbureau 't Sticht komt hij bij het ANP terecht waar hij van Paul Neuray en Leo Blom het nieuws beeldend leert fotograferen. Inmiddels werkt hij voor De Volkskrant, waarvoor hij onder meer de bomaanslagen in Madrid, Nederlandse militairen in Afghanistan en Irak, het geweld in het Afrikaanse grotemereengebied en de Amerikaanse verkiezingen heeft vastgelegd. Rutting heeft diverse prijzen gekregen voor zijn werk. Zo is hij onder andere tientallen malen onderscheiden in diverse categorieën van de Zilveren Camera. In 1997 en in 2004 is hij uitgeroepen tot Fotojournalist van het Jaar. Rutting gebruikt zijn naamsbekendheid om, via speciale ontwikkelingsprojecten, iets terug te kunnen doen voor de kwetsbare mensen die hij altijd fotografeert. Voor hen richt hij de stichting The Art of News op.

raymondrutting@speakersacademy.nl