



Verzorgingshuizen als 'geluksleveranciers'

prof. dr. Hans Marcel Becker

Hans Marcel Becker is een der flamboyantste managers van Nederland. Hij gaf leiding aan een keten van verzorgingshuizen in Rotterdam en bombardeerde die tot 'geluksleveranciers'. Hij ontketende een cultuuromslag, waarin ouderen 'achter de geraniums' werden weggehaald en aan het werk gingen in musea. Hij toverde de troosteloze eetzaal om in échte restaurants en liet de bewoners zoveel huisdieren houden als ze wilden.

Zijn compleet nieuwe visie op de ouderenzorg baseerde Becker op culturele sturing met vier kernwaarden: eigen regie, eigen werkzaamheid, de aanpak via een uitgebreide familie en een allesomvattende positieve houding. Deze basiswaarden tezamen geven volgens hem, via alle betrokken belangengroepen (managers, cliënten, medewerkers, familie en vrijwilligers), richting aan de organisatie. Met de nadruk op eigen activiteiten, leuke initiatieven en dingen die wél mogelijk zijn, reikte Beckers een oplossing aan voor de problemen bij de organisatie van gezondheidszorg. Ouderen, partners en familie worden in een vrolijke omgeving en door een motiverende instelling op een speelse manier zélf actief en met hun ervaringsdeskundigheid en inzet een grote en kosteloze steun voor de organisatie.

Becker studeerde economie aan de Erasmus Universiteit en was daar 25 jaar docent aan de economische faculteit. In 1992 werd hij voorzitter van de Raad van Bestuur bij de Stichting Humanitas (bouw voor ouderen, ouderenzorg, thuiszorg en maatschappelijk werk). Hij promoveerde in 2003 op het onderwerp van de zorg bij de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht. Hij ontving de Zorgvisie Excellence Trofee als Zorgmanager van het Jaar, de Erasmus-te-paard Penning van de Erasmus Universiteit en de Van Borselen Penning van de stad Rotterdam. Becker is Officier van Oranje-Nassau, drager van de hoogste onderscheiding van de provincie, de gouden Lis. Hij houdt per jaar tientallen lezingen op velerlei gebied. De door hem voor het eerst gebruikte terminologieën Ja-cultuur, levensloopbestendig en herinneringsmuseum zijn intussen opgenomen in de Van Dale. Zijn Humanitasconcept wordt in Australië *the Dutch Model* genoemd. 🎓

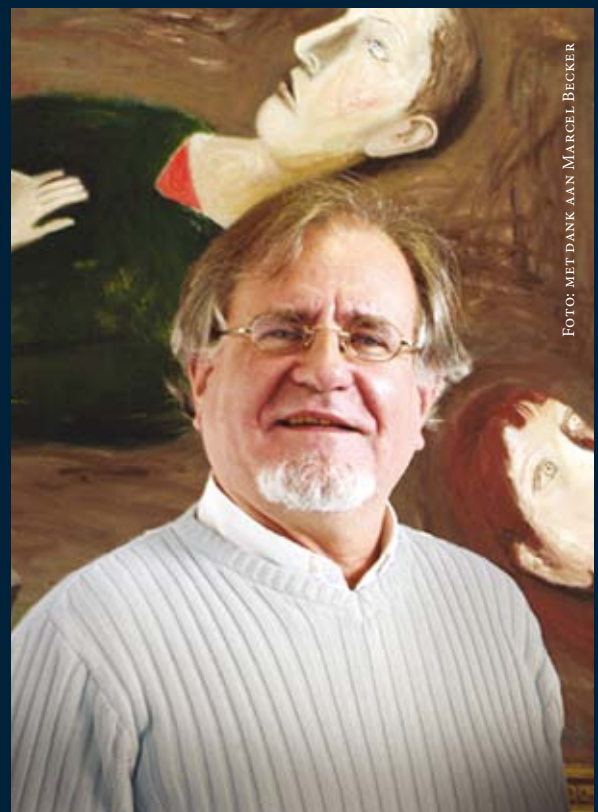


FOTO: MET DANK AAN MARCEL BECKER

hansmarcelbecker@speakersacademy.nl