

'Goed luisteren is onze kracht'

Frits en Barbara Barend

Schrijven? Doe normaal! Samenwerken met mijn vader? Onverstandig. Het feit dat Barbara en Frits Barend samen de sportglossy Helden maken en alweer voor het derde seizoen 'Barend & Barend' presenteren op televisie is dus eigenlijk opmerkelijk. Of toch niet? Ze beschikken beiden over kwaliteiten die de ander niet heeft en laten die naadloos op elkaar aansluiten. Elkaar aanvullen in plaats van aanvallen. Dat werkt. Bovendien zijn ze allebei oprecht geïnteresseerd in mensen.

"Ik voelde Henk van Dorp altijd aan en dat is met Barbara ook zo. We zijn het in 90 procent van de gevallen eens over de gasten die we willen ontvangen. We delen een soort antenne en dat moet ook. Anders kun je niet met elkaar samenwerken. Het is net als bij een goed huwelijk: je kunt het over veel dingen oneens zijn, maar niet over de kernpunten", zegt Frits Barend aan Barbara's keukentafel in Amsterdam, waar ook de sportglossy Helden vier keer per jaar tot stand komt. "Dan hoef je verder niets vast te leggen en kan een prachtige uitzending ontstaan. Onze kracht is dat wij elkaar nooit in de rug aanvallen, maar de ruimte geven, net als Henk en ik dat sinds de jaren zestig deden. Een duo is meer dan twee individuen en je moet jezelf durven relativeren. Henk kon dat met één opmerking!" Barbara, tegen Frits: "Jullie hadden oprechte interesse in de gasten. Dat straalden jullie uit en andere duo's hebben dat minder. En jullie waren creatief. Elke keer verzonnen jullie gekke dingen, zoals een paarse olifant of een oranje telefoon op tafel, die dan een rol speelden in de uitzending." Frits: "Dat doen we nu weer in het nieuwe seizoen van 'Barend & Barend'."

"De sfeer die Frits en Henk creëerden, vinden we ook nu belangrijk. Onze gasten

moeten zich op hun gemak voelen. De interviews zijn soms best kritisch en scherp, maar bijna niemand gaat met een slecht gevoel naar huis. De liefde voor mensen is belangrijk voor ons", vult Barbara aan. "Het eerste seizoen op RTL 7 is niet helemaal geworden, wat we ervan hadden verwacht. We hadden heel



hoog ingezet en wilden in elke uitzending gasten van het niveau Van Persie, Sneijder, Van der Vaart, Van Nistelrooij, Huntelaar en Van der Sar. Dat bleek, gezien hun drukke agenda's niet altijd gemakkelijk. En het was niet live, wat een handicap is voor een programma met een live-achtige setting. Dat we nu wel

live zijn is een hele opluchting", vertelt Frits. "Het leuke is dat de formule die we bij Het Gesprek hebben geïntroduceerd, sporters tegenover niet-sporters zetten, terug is. We nodigen mensen uit die best elkaars tegenpolen mogen zijn, maar wel iets met elkaar moeten hebben. Rafaël van der Vaart met René Froger, zoïets. En politici willen altijd graag naast een bekende sporter zitten." Ook de sidekick heeft tot Frits' grote vreugde zijn rentree gemaakt. "Henk en ik dachten vaak hetzelfde, omdat we elkaar zo goed kenden. Daarom was het leuk een sidekick te hebben die afwijkend was. Met Barbara heb ik hetzelfde. Vandaar dat we blij zijn dat Sander Lantinga en Peter Heerschop geregeld als sidekick aanschuiven."

Ook met dat andere gezamenlijke project, Helden, gaat het prima. "Het schijnt uniek te zijn dat een blad al vanaf nummer 1 geen verlies draait. Omdat we niet zelf uitgever willen zijn, werken we sinds kort samen met Sanoma Uitgevers. Barbara, chef redactie Manon Colson en ik maken het blad, samen met een aantal medewerkers." Barbara: "René Froger en Victoria Koblenko bijvoorbeeld zetten zich helemaal en met passie voor het blad in." RTL is geïnteresseerd in de televisieversie, 'Helden tv', waarin Barbara

en Frits op bezoek gaan bij sportmensen. "We moeten eerst afwachten hoe het met Barbara gaat als ze straks weer volop aan het werk gaat. Ze heeft een zware bevalling achter de rug en met Helden en 'Barend & Barend' heeft ze het al druk", zegt Frits, voordat hij even bij zijn kersverse, vooral lachende kleinzoon gaat kijken. "Eigenlijk zijn we op ons best tijdens optredens voor een zaal vol mensen", mijmert Barbara, terugdenkend aan bijvoorbeeld presentaties van wielerploeg TVM die ze samen hebben gedaan. "Jong, ouder, man, vrouw, die combinatie slaat aan." Frits: "We luisteren goed, dat is onze kracht." Barbara: "Dat is precies wat ik had willen zeggen! Goed luisteren, ad rem reageren en aan de hand daarvan vragen stellen."

Bedrijfskunde

Dat ze nu zo nauw samenwerken is voor Barend en Barend zelf wellicht de grootste verrassing. Frits: "We hebben altijd heel bewust gezegd: 'Wat er ook gebeurt, we gaan niets samen doen.'" Barbara heeft de liefde voor het voetbal duidelijk van haar vader. "Ik ben een enorme sportfreak. Vanaf mijn vijfde ging ik met Frits en Henk naar Ajax. Ik wist alles van voetbal, snapte het spelletje, was echt geïnteresseerd, kende alle spelers uit mijn hoofd. Op mijn zesde heb ik als getuige tijdens een proces tegen de KNVB gezegd dat het onzin was dat meisjes pas op hun achtste mochten voetballen, omdat het onverantwoord zou zijn ze net als

'Bijna niemand gaat met een slecht gevoel naar huis'

jongens al op hun zesde te laten spelen. Duitse artsen, die ook als getuigen waren opgeroepen, haalden het betoog van de bondarts onderuit en de reglementen zijn landelijk gewijzigd. Omdat er geen meisjesteams waren, wilde ik bij de jongens en dat is gelukt. Ik heb nog met Danny Landzaat gespeeld. We hadden een sterk team, waarmee we kampioen van Amsterdam zijn geworden." De liefde voor de journalistiek neemt ze in eerste instantie niet over. "Ik wilde nooit een journalistieke opleiding volgen. In plaats





daarvan heb ik bedrijfskunde gestudeerd in Amerika. 'Waarom schrijf je niet op welke leuke dingen je meemaakt', zei mijn vader toen. 'Doe normaal!', dacht ik. Tot Michael Jordan, die weer ging basketballen, de stad bezocht waar ik woonde. Ik wilde per se naar de wedstrijd, maar die was uitverkocht en een perskaart kreeg ik niet van de NBA omdat ik geen werk kon laten zien. Ik besloot hem te interviewen en dat was zo leuk dat ik het vaker wilde doen. Terug in Nederland wilde ik nog even management consultant, worden, maar al snel heb ik bij Matthijs van Nieuwkerk, destijds hoofdredacteur van Het Parool, het idee neergelegd voor een dagelijkse column over Ajax. Dat heb ik uiteindelijk twee jaar gedaan. Daarna heb ik gesolliciteerd bij AT5, waar ik werd aangenomen op de kunst- en cultuurredactie, maar al snel verhuisde naar de sportredactie. Ik werd eindredacteur en ben uiteindelijk zelf gaan presenteren", zegt Barbara, die via 'Z@ppsport' (TROS), 'Voetbal Insite' en Het Gesprek uiteindelijk bij Eredivisie Live en RTL 7 terecht is gekomen.

Jong en vrouw

"In mijn studententijd heb ik wel al de gasten van Frits en Henk begeleid. Dat was in de tijd dat 'Barend & Van Dorp' wekelijks werd uitgezonden. We moesten de gasten in de watten leggen en alles voor ze regelen. Ik heb veel geleerd van de manier waarop ze met mensen omgingen en heel veel mensen leren kennen, maar had nog niet het idee daar wat mee te willen doen", vertelt Barbara. Frits: "Helden is het eerste dat we echt samen deden. Iemand wilde een sportblad met mij beginnen, maar ik bedacht dat ik het niet alleen kon en heb Barbara gevraagd of ze mee wilde doen." Barbara: "We zijn gaan brainstormen en eigenlijk alles dat we hebben bedacht en interessant vonden is, al hadden we geen ervaring met een blad maken, uitgevoerd." Bij Matthijs van Nieuwkerk, een oude voetbalmaat

van Frits, kondigen ze het nieuwe blad aan. De respons is enorm, beangstigend zelfs. "Ik wist zeker dat er nog plaats was voor goed geschreven sportverhalen en ik heb gelijk gekregen. Een goede vormgever zorgt ervoor dat het blad de glossy uitstraling heeft, die wij voor ogen hebben." Derk Sauer, die samen met Frits en Ruud Hendriks eigenaar is van de zender Het Gesprek, zegt daarna tegen Frits: 'Ik wil Barbara graag. Ik wil jong en vrouw op de zender'. Frits: "Ik heb enorm getwijfeld, maar Derk zei dat

'Dat we nu live zijn is een opluchting'

ik niet zo achterlijk moest doen. Het was tenslotte ook mijn zender. 'Waarom doen Barbara en jij het niet samen?', zei hij. Zo zijn we opnieuw gaan samenwerken en als snel was 'Barend & Barend' het best bekeken programma op de zender, tot Harry de Winter programmadirecteur werd en het programma om nog steeds onduidelijke redenen schraptte." In die periode benadert RTL het duo, maar Frits houdt de boot nog even af. Dat heeft niets te maken met de manier waarop hij in 2006 is vertrokken bij de commerciële omroep, maar omdat hij dan nog aan Het Gesprek verbonden is. Daarna gaat hij graag op het aanbod in. "Peter Lubbers, programmadirecteur van RTL 7, gaf ons alle vrijheid. Ook dit seizoen hopen we weer dat, net als bij Helden, naast de liefhebbers ook niet-sporters zich aangetrokken voelen tot ons programma, waarin leuke dingen en diepgang in de vorm van goede gesprekken hand in hand gaan." 🎓

Journaliste en presentator Barbara Barend studeerde bedrijfskunde in de Verenigde Staten, waarvoor ze cum laude slaagde. Ze schreef columns voor onder andere Het Parool en De Groene Amsterdammer. Daarna werd ze vooral bekend als tv-presentator bij AT5 (ook eindredacteur), de TROS

('Z@ppsport'), RTL ('Voetbal Insite'), Het Gesprek ('Barend & Barend', nu te zien op RTL 7) en Eredivisie Live. Samen met haar vader Frits Barend maakt ze de sportglossy Helden.

Frits Barend is journalist en presentator. Hij kreeg landelijke bekendheid met het eerst wekelijkse, later dagelijkse praatprogramma 'Barend & Van Dorp' (RTL 4 tot 2006, daarna korte tijd bij Talpa) en het daarvan afgeleide 'Villa BVD'. Daarvoor maakte hij ook al een groot aantal programma's samen met Henk van Dorp, waaronder 'Sportief zijn en beter worden' (Radio Veronica), 'FC Avondrood' (VARA), en 'Tussen

Barend & Van Dorp' (VARA-radio). In 2007 richtte hij samen met Derk Sauer en Ruud Hendriks de televisiezender Het Gesprek op, waar hij samen met dochter Barbara het sportpraatprogramma 'Barend & Barend' presenteerde, dat nu voor het tweede seizoen op RTL 7 te zien is. Als schrijvend journalist heeft Barend gewerkt bij Vrij Nederland en Nieuwe Revu. Opnieuw samen met Barbara maakt hij de sportglossy Helden.

barbarabarend@speakersacademy.eu

fritsbarend@speakersacademy.eu