

# ACROSS ANTARCTICA



Nous ne renoncerons jamais à nos rêves, même les plus fous. Notre rêve de grands espaces et de régions polaires nous a conduits jusqu'au Pôle Nord et au Pôle Sud, à explorer le Spitzberg, le Groenland, l'Antarctique, mais aussi à courir un marathon au pôle Nord géographique par  $-30^{\circ}\text{C}$ .

L'Antarctique, le continent le plus froid, le plus venté et le plus isolé aussi... Nous avons monté et réalisé l'expédition ACROSS ANTARCTICA, à travers l'Antarctique via le pôle Sud.

2045 kilomètres, 74 jours,  $-50^{\circ}\text{C}$ .

Et puis nous sommes rentrés en France, convaincus plus encore que chacun peut réaliser ses rêves. La seule limite à nos objectifs est celle que nous leur donnons. Le reste n'est qu'une excuse. Une peur peut-être.

*Stéphanie et Jérémie*

## 2045 KM A TRAVERS L'ANTARCTIQUE EN 74 JOURS

**Trois années de préparation** (logistique, administratif, financement, matériel, physique - notamment des milliers de km d'ultra-trail).

**2.045 km** en ski, sans voile de traction, en Antarctique.

Départ le 14 novembre 2014 de la Barrière de Ronne (S  $82^{\circ}19'$  ; O  $064^{\circ}51'$ ) – passage au **pôle Sud** le 24 décembre 2014 – Arrivée le 27 janvier 2015 à Hercules Inlet (S  $79^{\circ}58'$  ; O  $079^{\circ}45'$ ).

Stéphanie et Jérémie sont les 25ème et 26ème explorateurs à avoir traversé l'Antarctique en ski.\*

Depuis que le pôle Sud a été atteint pour la première fois en 1911, 27 aventuriers ont réalisé une traversée du continent Antarctique en ski – dont 6 seulement sans voile de traction.\*

L'expédition ACROSS ANTARCTICA est **la plus longue expédition** en ski sans voile de traction réalisée par une femme en Antarctique.\*



\* Sources : ExplorersWeb, AdventureStats, Antarctic Logistics & Expeditions (ALE). ExplorersWeb et AdventureStats sont les organismes de référence qui listent toutes les expéditions polaires et traversées de l'Antarctique réalisées depuis le début du XXème siècle. L'ALE apporte son soutien logistique à la quasi-totalité des expéditions en Antarctique depuis des décennies.



# 2045 KM A TRAVERS L'ANTARCTIQUE EN 74 JOURS



Un **temps limité** (75 jours) pour réaliser l'expédition et prendre le dernier vol de la saison vers le Chili, le 28 janvier 2015.

Un budget d'expédition réuni grâce au soutien de nombreux **partenaires** et à la souscription d'un **emprunt** sur cinq ans.

**Soutien logistique** de l'ALE (e.g. dépose, récupération, ravitaillements, routeur météo, sécurité) et de Ousland Expéditions (e.g. préparation de rations alimentaires).

Stéphanie et Jérémie ont proposé, 2 mois avant le départ, à un **autre aventurier** de se joindre à eux et bénéficier de la logistique mise en place avec l'ALE. Il a ainsi pu découvrir et traverser l'Antarctique, sans que les 3 aventuriers ne parviennent à former une équipe soudée.

D'autres **obstacles** auraient pu faire échouer l'expédition: la fièvre, une rage de dents, l'insuffisance des rations alimentaires, les sastrugis, les crevasses, une tente qui se déchire, le vent qui s'emporte, la température qui chute à  $-50^{\circ}\text{C}$ , Stéphanie qui pèse 39kg en fin d'expédition...

Stéphanie et Jérémie ont réussi à partager leur aventure sur un **blog** pendant 74 jours - via une communication satellite - et à rapporter des images uniques d'Antarctique.



L'expédition ACROSS ANTARCTICA a permis de récolter à ce jour plus de **10.000 euros** au profit de l'**Association Petits Princes**, une association réalisant les rêves d'enfants.



## DES IMAGES UNIQUES



Montrer la **beauté immense et fragile** de l'Antarctique était l'un des principaux objectifs de l'expédition ACROSS ANTARCTICA. Et un défi physique et technique supplémentaire.

Stéphanie et Jérémie ont pu rapporter **50 heures de vidéo** et plus de **3.000 photographies** prises principalement avec un Canon 5D, un Canon XA20, un Canon G1X, 4 Gopros, 2 Q4 Zoom et un trépied. Les sons enregistrés avec des micros Sennheiser et des enregistreurs audio. Les batteries rechargées par des panneaux solaires.

Ces images prises au coeur de l'Antarctique sont **rare**. La plupart des reportages et documentaires sur l'Antarctique sont réalisés depuis un bateau ou voilier, sur les côtes, la péninsule, les barrières de glace flottantes, dans les bases scientifiques ou dans le cadre de raids de ravitaillement. Le coeur du continent demeure **difficilement accessible** et nécessite plusieurs semaines d'expédition en ski dans des conditions extrêmes.

**Un film de 30' écrit, réalisé et monté  
par Stéphanie et Jérémie Gicquel**

**Sélections officielles et projections publiques  
(e.g. Paris, Nice, La Rochelle, Autrans, Toulouse)**

Le film ACROSS ANTARCTICA est une invitation au cœur de l'Antarctique à travers le regard et les émotions de Stéphanie. Le film débute sur le camp de base Union Glacier puis évoque le départ de l'expédition sur la côte à l'endroit même où l'alpiniste Reinhold Messner s'est élancé à travers l'Antarctique en 1989, l'ascension jusqu'au pôle Sud atteint la veille de Noël, la course contre le temps et les éléments pour atteindre la mer de Weddell. Le film aborde quelques uns des moments forts qu'elle a vécus durant cette longue expédition. Jérémie est derrière la caméra, mais toujours dans le regard et les pensées de Stéphanie. Le troisième aventurier n'apparaît pas car il n'a pas donné son droit à l'image pour apparaître dans un film.

Pourquoi se lancer dans une telle aventure ? La peur, la liberté, l'accomplissement, l'audace. Plus qu'un récit d'aventure, ce film est surtout un partage d'expérience et de sentiments.

Ce film est aussi un témoignage d'un corps à corps, pendant 74 jours, avec le continent Antarctique, semblable à un océan de glace figé à près de trois mille mètres d'altitude, dont les vagues sont façonnées par le vent. Un sanctuaire où la nature révèle sa formidable puissance à ceux qui s'y aventurent et qui est pourtant si fragile.

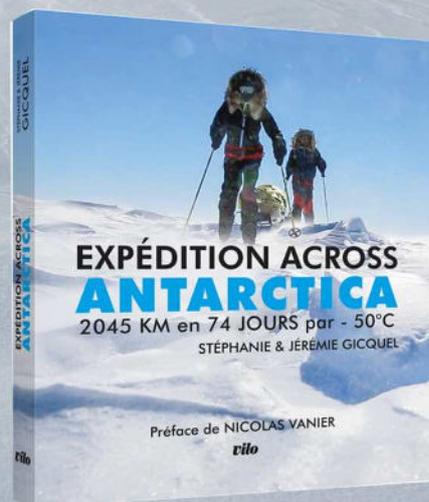
**UN FILM**

**UN LIVRE**

Le livre EXPEDITION ACROSS ANTARCTICA (Stéphanie et Jérémie Gicquel, Edition Vilo, Préface Nicolas Vanier, relié, 200 pages texte et photos) est paru en librairie le 26 octobre 2015. Au-delà de la performance, ce livre est avant tout une invitation à vivre pleinement sa vie, sans peur ni regret. Il est aussi un voyage poétique à la découverte de l'Antarctique.

*« Ce qu'ils ont réalisé est magnifique, car ils l'ont vécu ensemble et le partagent avec ceux qui leur font l'amitié de les suivre, souvent avec admiration, depuis le début... Ce fut mon cas. Ils disent ne pas avoir recherché la performance, mais qu'ils le veulent ou non, celle-ci fait partie intégrante de leur exploit qui se révèle aussi être une quête, un partage, une promesse de futures aventures, car ils repartiront, c'est certain. Cela se devine aisément pour qui sait lire entre les lignes de ce livre joliment écrit et illustré, un ouvrage empreint de modestie, de poésie et d'humanité. Un livre qui ressemble à ce joli couple qui écrit là une bien belle page de son histoire que je vous conseille de lire bien au chaud. »*

**Nicolas Vanier**



« **S'émerveiller** devant la beauté de notre Planète, de ses paysages, de sa biodiversité, devant cette immense beauté qui se dissimule parfois dans les océans, au sommet des montagnes, dans les déserts de sable ou de glace, et qui se révèle aussi, souvent, toute proche pour qui sait ouvrir grand ses yeux et son cœur. S'émerveiller devant tant de beauté, et puis succomber sans résister à cette envie profonde, qui sommeille en chacun de nous, de protéger et préserver notre Planète, pour nous et pour tous ceux qui nous suivront. »

Mots de Stéphanie et Jérémie Gicquel en soutien à La Baleine Bleue sur les Quais de Seine à Paris lors de la COP21.

## EXPOS PHOTOS

Mise à disposition de photographies prises par Stéphanie et Jérémie pour l'organisation d'**expositions** (e.g. Aéroport de Lyon Saint-Exupéry, station de ski de Courchevel, Conférence des Jeunes COY11 à Villepinte, écoles et universités, Université d'Eté du Medef, etc).



Ces expositions sont labellisées COP21.

## PARTAGE DANS LES ECOLES

Stéphanie et Jérémie ont réalisé plusieurs projets avec des **écoles, collèges et lycées**, avant, pendant et après l'expédition. Le collège Jean Boucheron de Castillonès a par exemple établi un atlas de 250 pages sur les conséquences du réchauffement climatique dans les régions polaires - un travail récompensé par le prix spécial du Jury du Concours COP21 Juniors Aquitains.

Ils continuent de se rendre régulièrement dans les établissements scolaires pour partager leur expérience du **dépassement de soi** et leur connaissance des **régions polaires**.

## CONFERENCES

Conférences auprès du grand public sur le rôle de l'Antarctique et des régions polaires pour le **climat mondial**. Durant la COP21, Stéphanie et Jérémie ont notamment donné des conférences au Bourget, à la COY11, et au Ministère de l'Ecologie.



Ces conférences sont labellisées COP21.

Ils proposent aussi des conférences aux entreprises notamment sur les thèmes du dépassement de soi, de l'atteinte des objectifs, de la connaissance de soi comme vecteur de performance.



### CONTACT

Stéphanie et Jérémie GICQUEL  
<http://runningtothepole.com>