

Het leven is één grote drumpartij

Cesar Zuiderwijk

De Golden Earring bestaat 50 jaar en Cesar Zuiderwijk is precies 40 jaar drummer van de Nederlandse toprockband. "We zijn met z'n vieren naar elkaar toegegroeid in plaats van uit elkaar gegroeid", zei hij nog niet zo lang geleden. Dat zal nog wel even duren, want de groep treedt nog steeds op.

Maar Cesar doet meer. In het theater en tijdens workshops voor het bedrijfsleven.

Cesar is alweer enkele jaren solo te zien in verschillende theaters. Eerder met zijn solo-theatertour 'Slagdroom' en vorig jaar met zijn soloprogramma 'Drumbonen en kaneelstokken'. Momenteel is hij bezig met zijn derde theatertour, 'Trommelfruit', die Cesar omschrijft als een mengeling van cabadrams en stand-up drummedy. In zijn inspirerende workshops voor het bedrijfsleven bespreekt Cesar diverse thema's. Zo legt hij uit waarom wij meestal rechts- of linkshandig zijn en geeft hij antwoord op vragen als 'Waarom kunnen mensen meteen met elkaar drummen?' en 'Waarom spreekt het geluid van drums zo snel aan?'. Iedereen heeft ritmegevoel. Tijdens de workshop kunnen mensen drummen en spelen op door Cesar meegebrachte trommels en percussie-instrumenten. Hijzelf zal spelen en soleren op zijn eigen drumstel. Het aantal

actieve deelnemers kan van 10 tot enkele honderden oplopen. "Ik vertaal alles uit het dagelijks leven naar het drummen", aldus Cesar Zuiderwijk, die dingen naast Golden Earring is gaan doen toen het wat rustiger werd met de optredens. "Dan willen mensen workshops met je doen en ga je demonstraties geven in muziekzaken en op muziekscholen. Ik vind het leuk mensen wat te leren, maar zelf ben ik altijd gewoon gaan zitten... Een drumsolo kun je in je hoofd verzinnen, maar het is natuurlijk altijd een aaneenschakeling van dingen die je al kunt." Enkele hoogtepunten uit zijn lange carrière. In 1992 organiseert hij tijdens de Havendagen in Rotterdam het historische concert 'Duizend drummers op de Maas'. In datzelfde weekeinde neemt de Earring het akoestische album 'The naked truth', het begin van de theateroptredens

van de band. Datzelfde jaar opent hij de muziekschool Musicstation, met vestigingen in Den Haag en Rotterdam. In 2000, wanneer de Earring het een jaar rustig aandoet, speelt hij samen met Percossa het programma 'Alle gekheid met een stokje' 75 theaters. Vijf jaar geleden krijgt hij een Duiveltje, de prijs voor de beste popmuzikant van het Nederlands Popinstituut en in 2008 de Cultuurprijs van Den Haag. Het hierdoor ontvangen bedrag heeft hij ingezet voor muziekonderwijs aan verstandelijk beperkten in Den Haag. Daarnaast is hij onderscheiden met twee Edisons, de Exportprijs en een Gouden Harp. 🎓

www.musicstation.nl

cesarzuiderwijk@speakersacademy.eu

